INSTITUT DES AFRIQUES

LA SEMAINE DES AFRIQUES

4ÈME ÉDITION

"GÉNÉRATIONS XXI"

AGGLO BORDELAISE
& NOUVELLE-AQUITAINE

ARTS
DÉBATS
CRÉATIONS
PROJECTIONS

24 ► 31
MARS 2019

INSTITUT DES AFRIQUES

ÉDITO

Cette quatrième Semaine des Afriques organisée par l'IdAf et soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, est placée sous le signe de la jeunesse. A l'heure des discours et politiques xénophobes, de la stigmatisation des migrants et réfugiés, de la fermeture des frontières, il est plus que jamais urgent d'opposer au rejet de l'Autre, quel qu'il soit, une valeur que nos sociétés semblent avoir malheureusement oubliée, l'humanisme. Comment le faire mieux qu'en invitant les jeunesses d'Afrique, porteuses de l'avenir du continent, à se raconter, à nous dire leurs espérances, leur dynamisme, leur sens de l'innovation et de la création, leurs difficultés, leur soif de liberté, de justice et de démocratie. Urbains ou ruraux, du nord ou du sud du Sahara, ces jeunes déconstruisent sous nos yeux l'image d'une Afrique figée dans ses « traditions », enfermée dans un face à face avec elle-même. Progressivement, non sans tensions et conflits, ils font bouger les lignes et se veulent désormais les sujets de leur Histoire en ce début du XXIème siècle. Tel est le sens du titre que nous avons donné à cette Semaine : **« Générations XXI »**

Certes, le chemin est encore long. Mais les jeunesses d'Afrique montrent la voie. Regardons-les, écoutons- les, apprenons à les connaître, au gré du programme riche et varié, comme à l'accoutumée, de cette édition 2019 de la Semaine des Afriques, événement phare désormais de l'offre culturelle sur les Afriques à l'échelle de nos territoires métropolitain et régional. La vocation de l'IdAf est de lutter contre les préjugés et l'ignorance, qui inspirent les discours de peur, de haine et de racisme. « Générations XXI » est un pas dans ce sens.

Bonne Semaine des Afriques à toutes et tous !

René OTAYEK, président de l'Institut des Afriques

LE PROGRAMME EN RESUMÉ

JEU 21 FEV	Hôtel de Région	**18H**	**CONF : LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, UN ENJEU INTERNATIONAL LOCALISÉ !**
DIM 24 MARS	Rocher de Palmer	**18H**	**SOIRÉE D'OUVERTURE CONCERT DE BASSEKOU KOUYATÉ**
	Rocher de Palmer	**19H30**	**DÉVERNISSAGE DE L'EXPOSITION CHOSES VUES DEPUIS MON TOIT**
LUN 25 MARS	Musée d'Aquitaine	**18H**	**CONF INAUGURALE : GÉNÉRATIONS XXI**
	Cinéma Utopia	**20H30**	**CINÉ-DÉBAT : AMAL**
MAR 26 MARS	Bibliothèque Mériadeck	**12H, 14H30, 18H**	**CINÉ-DÉBAT : RETROSPECTIVE DIEUDO HAMADI**
	Rocher de Palmer	**15H**	**SIESTE MUSICALE : AFRICATONIC**
	Halle des Douves	**20H**	**TABLE RONDE : HAÏTI : THÉÂTRE DE L'AIDE AU DEVELOPPEMENT ?**
MER 27 MARS	Département Gironde	**9H30 > 13H**	**GROUPE PAYS BURKINA FASO**
	Musée d'Aquitaine	**14H30**	**VISITE : BORDEAUX AU XVIIIe SIÈCLE, LE COMMERCE ATLANTIQUE ET L'ESCLAVAGE**
	MEB	**17H**	**PARCOURS OBJETS FÉTICHES**
	Université (Pey Berland)	**19H**	**CONF : PENSÉE DÉCOLONIALE**
JEU 28 MARS	Cap Sciences	**9H30 > 14H**	**GROUPE PAYS SÉNÉGAL**
	MEB	**14H > 18H**	**CONF : LE CORPS A L'ŒUVRE**
	Cinéma Utopia	**15H**	**CINÉ-DÉBAT : PARTI PRIS**
	Musée d'Aquitaine	**18H**	**CONF : MEMOIRES ALGERIENNES ET RECOMPOSITIONS DE LA VIE POLITIQUE FRANÇAISE**
	Cinéma Utopia	**20H30**	**CINÉ-DÉBAT : LENDEMAINS INCERTAINS**
VEN 29 MARS	Rocher de Palmer	**15H**	**SIESTE MUSICALE : FLASH BACK SUD-AF**
	Libraire la Folie en tête	**18H30**	**RENCONTRE AVEC DOMINIQUE CELIS**
	Rocher de Palmer	**20H30**	**CONCERT : AFRO SOCIAL CLUB**
SAM 30 MARS	Médiathèque Jacques Ellul	**14H30**	**SIESTE LITTÉRAIRE**
	Salle des Fêtes du Grand Parc	**12H > 19H**	**KARAVAN.AFRIK**
	Salle des Fêtes du Grand Parc	**20H30**	**BAL DE CLÔTURE**
DIM 31 MARS	Rocher de Palmer	**12H > 14H**	**CINÉ-BRUNCH : RAFIKI**
	Overground	**14H**	**ARPENTAGE : LES MIROIRS VAGABONDS OU LA DÉCOLONISATION DES SAVOIRS**
DIM 7 AVRIL	Musée d'Aquitaine	**15H30**	**CINÉ-DÉBAT : RETOUR À BOLLENE**

JEUDI 21 FÉVRIER

Hôtel de Région

18h

GRATUIT

PROLOGUE / CONFÉRENCE

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE, UN ENJEU INTERNATIONAL LOCALISÉ !

Depuis 2015, entre 100 et 150 étudiants prennent part chaque année aux « Journées Inter-filières Coopération et solidarité internationales ». Cette année, c'est à la question du changement climatique que les étudiants devront réfléchir. Le changement climatique va avoir des répercussions dans de très nombreux domaines ici mais aussi dans les pays aux Suds : agriculture, gestion des ressources en eau, gestion des risques, genre, transition écologique. La rencontre accueille Mahefasoa Randrianalijaona, Directeur du département de Gestion des risques et des catastrophes à l'Université d'Antananarivo (Madagascar), et est associée à un world café, espace protéiforme de rendu du travail des étudiants, une exposition et une conférence inversée qui permet un échange des savoirs.

Partenaires : Bordeaux Sciences Agro, Chaire UNESCO «Formation des professionnel/les du Développement durable» (Université Bordeaux Montaigne), GRETHA (Université de Bordeaux), IFAID, RADSI NA, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine

TARIF GUICHET : 27 €
PLEIN TARIF : 25 €
TARIF ABONNÉ : 22 €

DIMANCHE 24 MARS
Rocher de Palmer
Salle 650 - 18h

SOIRÉE D'OUVERTURE
BASSEKOU KOUYATÉ

Impétueux, sauvage, une énergie rock'n'roll : le rustique luth n'goni se réinvente et s'embrase avec l'un des musiciens les plus renommés du Mali. Le monde bouge, la tradition aussi. Issu d'une famille de griots, Bassekou Kouyaté est un de ces enfants terribles qui ont insufflé à la musique traditionnelle malienne des élans contemporains. Comptant parmi les virtuoses créatifs du n'goni, instrument à cordes apparu dans les orchestres de la cour royale malienne au XIIe siècle, il a joué avec Toumani Diabaté, Taj Mahal, Ali Farka Touré, Dee Dee Bridgewater, Damon Albarn, participé au projet cubano-malien Afrocubism. Il a également son propre groupe, Ngoni Ba, au sein duquel brillent ses fils et chante sa femme, Amy Sacko, dont la voix se déploie avec une intensité saisissante.

Réservation : *rocherdepalmer.fr*

Partenaires : Rocher de Palmer, FIP

DIMANCHE 24 MARS
Rocher de Palmer
19h30

GRATUIT

DÉVERNISSAGE DE L'EXPOSITION
CHOSES VUES DEPUIS MON TOIT

Le photographe Jonathan Hindson propose un moment d'échange et de discussions autour de son exposition « Choses vues depuis mon toit ». Son travail navigue entre plusieurs techniques, photographies, peintures, vidéos, employées ensemble ou séparément. Cet art mixte interroge le quotidien d'August House, la résidence d'artiste sud-africaine où il a séjourné, faisant de celle-ci à la fois le lieu et la matière de la création.

Plus d'informations p.30

Partenaires : Rocher de Palmer, MC2a

GRATUIT

LUNDI 25 MARS
Musée d'Aquitaine
18h

CONFÉRENCE INAUGURALE
GÉNÉRATIONS XXI

Coup de lancement de la 4e édition, cette conférence inaugurale invitera les personnalités réunies et le public à s'interroger sur les enjeux qui traversent les Afriques au XXIe siècle, qu'ils soient sociétaux, générationnels, politiques ou écologiques. Regards croisés avec Fadoua Brour, présidente du Mouvement des jeunes Marocains pour le climat, Elom 20ce, rappeur et activiste, Hourya Bentouhami, philosophe et auteure de *Race, cultures et identités : une approche féministe et postcoloniale*. Le débat sera suivi d'une projection au cinéma Utopia.

Partenaires : Musée d'Aquitaine, LAM

LUNDI 25 MARS
Cinéma Utopia
20h30

TARIF : 7 €

CINÉ-DÉBAT
AMAL - Mohamed Siam

Sélection officielle du FESPACO 2019

Amal a 14 ans lorsque le Printemps arabe débute en Egypte. Malgré son âge et son sexe, elle s'incruste dans l'univers très masculin des « ultras » cairotes qui poursuivent le combat au nom d'une libération inachevée et déjà chèrement payée. Mohamed Siam l'a filmée pendant 6 ans, mettant en lumière à la fois les nombreux changements sociétaux, mais aussi la quête intérieure d'Amal dans une société patriarcale.

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Dana Khouri, doctorante en science politique à LAM (Sciences Po Bordeaux/CNRS).

Séance de rattrapage :

- 26 mars au Cinéma Confluent, Aiguillon (47) dans le cadre du festival Rencontres Cinévoyageurs
- 27 mars au Grand Club, Mont de Marsan (40)
- 28 mars à l'Atalante, Bayonne (64) dans le cadre du festival Rencontres sur les Docks

Partenaires : Cinéma Utopia, LAM, Cinéma Confluent

GRATUIT

MARDI 26 MARS
Bibliothèque Mériadeck
Auditorium

CINÉ-DÉBAT

RÉTROSPECTIVE AUTOUR DU CINÉMA DE DIEUDO HAMADI

« Le documentaire est la forme la plus compatible avec mon environnement »
Dieudo Hamadi

Le réalisateur congolais Dieudo Hamadi est à l'honneur pour cette rétrospective. Une caméra affutée à la main, il filme le réel, se plaçant au cœur des préoccupations sociales et politiques de son pays.

ATALAKU - 12h30 - Projection CINEMIDI

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dieudo Hamadi (sous réserve) et Dragoss Ouedraogo, anthropologue

L'élection présidentielle de 2011 fut seulement la deuxième élection libre, depuis l'indépendance de la République Démocratique du Congo en 1960. Gaylor, pasteur sans-le-sou (comme une majorité des neuf millions d'habitants de Kinshasa), se métamorphose en Atalaku, « crieur » en lingala. Il fait affaire avec le député le plus offrant dont il assure la publicité dans la rue et pour qui il déniche des musiciens qui composeront la chanson de sa campagne.

EXAMEN D'ÉTAT - 14h30 - Séance scolaire réservée aux classes de lycées

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dieudo Hamadi (sous réserve) et Dragoss Ouedraogo, anthropologue

À Kisangani, en République Démocratique du Congo, un groupe de jeunes lycéens s'apprête à passer son examen d'État, l'équivalent du baccalauréat français. La caméra de Dieudo Hamadi le filme tout au long de sa préparation, depuis les bancs de l'école d'où les élèves se font régulièrement chasser parce qu'ils n'ont pas payé la «prime des enseignants», aux «maquis» (maisons communes) où ils se retrouvent pour réviser, et dans les rues chaotiques de la ville où ils passent leur temps à «chercher la vie».

Renseignements et réservation auprès de P. Mingaud : 05 56 10 29 63

KINSHASA MAKAMBO - 18h - Sélection officielle du FESPACO 2019

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Dieudo Hamadi (sous réserve) et Dragoss Ouedraogo, anthropologue

Christian, Ben et Jean-Marie luttent pour l'alternance politique et la tenue d'élections libres dans leur pays, la République Démocratique du Congo. Mais le Président s'accroche au pouvoir... Comment changer le cours des évènements ? Faut-il s'allier avec l'opposant historique et son puissant parti ? Le dialogue est-il encore possible ou doit-on se résoudre au soulèvement populaire et risquer un bain de sang ? Kinshasa Makambo nous plonge dans le combat de ces trois activistes, que ni les balles, ni la prison, ni l'exil ne semblent pouvoir arrêter...

Partenaires : Bibliothèque Mériadeck, Cinémathèque Française, la DAAC - Rectorat de l'Académie de Bordeaux

MARDI 26 MARS
Rocher de Palmer
15h

GRATUIT

SIESTE MUSICALE
AFRICATONIC

Confortablement installés dans les transats de la Cabane du Monde, laissez-vous porter par l'énergie rock des musiques d'Afrique avec Patrick Labesse.
Nous vous défions de rester assis !

Réservation : *patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr*

Partenaires : La Cabane du Monde

MARDI 26 MARS
Halle des Douves
20h

GRATUIT

TABLE RONDE
HAÏTI : THÉÂTRE DE L'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

La table ronde invite Guy Régis Jr, écrivain et metteur en scène, pour la lecture de l'un de ses textes « De toute la terre le grand effarement » , en compagnie d'Emmanuel Poilane, directeur d'Initiative Développement et Alice Corbet, anthropologue et chercheure au CNRS. Cette discussion interroge les limites de l'aide au développement en Haïti et ses conséquences sur la mémoire collective des Haïtiens. Dans quelle mesure cette dernière pourrait-elle apporter un éclairage et réinventer l'aide au développement sur l'île ?

Partenaires : So Coopération, Initiative Développement, LAM, Ville de Bordeaux

MERCREDI 27 MARS
Hôtel du Département de la Gironde
Amphithéâtre Badinter - 9h30 > 13h

GRATUIT

RENCONTRE/ATELIER
GROUPE PAYS BURKINA FASO

Le Groupe Nouvelle-Aquitaine Burkina Faso, créé en mai 2017, est animé par SO Coopération. Cette 5ème rencontre propose d'interroger l'inclusion sociale par le renforcement des capacités avec un focus sur la place des femmes dans la société burkinabè. Grâce à des témoignages d'acteurs néo-aquitains engagés avec leurs partenaires burkinabè sur ces sujets, les participants pourront échanger et partager leurs expériences.

Réservation : *nouvelleaquitaine.burkinafaso@gmail.com*
Plus d'infos : *socooperation.org/gp-burkina-faso*

Partenaires : So Coopération, Conseil départemental de la Gironde, Compagnie Auguste Bienvenue

EXPO/VISITE

Musée d'Aquitaine
14h30

BORDEAUX AU XVIII^{E} SIÈCLE, LE COMMERCE ATLANTIQUE ET L'ESCLAVAGE

L'âge d'or de Bordeaux et de sa région s'affiche par un dynamisme économique sans précédent fondé sur le commerce des marchandises et la traite des esclaves. Une visite commentée par Christian Block, conservateur en charge des collections modernes du musée d'Aquitaine.

Réservation : *museedaquitaine.eventbrite.com*

Partenaires : Musée d'Aquitaine

EXPOSITION
PARCOURS « OBJETS FÉTICHES »

MEB
17h
GRATUIT

« Objets fétiches » est la mise en regard subjective d'une sélection d'objets ethnographiques au sein de l'exposition « Best of » du MEB. Ce parcours temporaire, accessible à tous, interroge les récits construits autour des œuvres, traverse les frontières – physiques et symboliques, ainsi que les limites des territoires de l'art et leurs imaginaires. Il est conçu de façon inclusive grâce à un dispositif de médiation auprès des publics empêchés (braille, visites en langue des signes, artefacts en 3D...).
17h : visite performée
18h : « Lire les Afriques » par le Cercle de lectures afro-caribéennes et la Compagnie Yakka. Lecture théâtralisée de textes de Noviolet Bulawayo, Tenu Cole, Kopano Matlama et Binyavanga Wainaina.

Partenaires : MEB, MC2a, Iwalewahaus (Bayreuth), Musée d'Aquitaine, Université de Bordeaux, Ville de Bordeaux, Cie Yakka, Cercle de lectures afro-caribéennes, Goethe Institut Bordeaux

GRATUIT

MERCREDI 27 MARS
Université de Bordeaux
Pôle Juridique et Judiciaire - Pey Berland - 19h

CONFÉRENCE
PENSÉE DÉCOLONIALE

Le gouvernement français a fait deux annonces importantes ces derniers mois : la restitution aux pays africains concernés des œuvres d'art pillées sous la colonisation et l'augmentation vertigineuse des droits d'inscription dans les universités françaises pour les étudiants étrangers non communautaires. Si la première va dans le bon sens, en réparant tardivement une faute historique, la seconde va impacter brutalement les étudiants africains qui, faute de pouvoir payer ces droits exorbitants, ne pourront plus intégrer nos universités. Cette conférence éclairera les enjeux mémoriels, symboliques, politiques, scientifiques liés à ces deux mesures et qui touchent directement les jeunesses africaines.

Discussion avec Françoise Vergès, politologue.

Partenaires : Musée d'Aquitaine, COSIM Nouvelle-Aquitaine, Université Populaire de Bordeaux, Université de Bordeaux

GRATUIT

JEUDI 28 MARS
Cap Sciences
9h30 > 14h

RENCONTRE/ ATELIER
GROUPE PAYS SÉNÉGAL

Le Groupe pays Sénégal de SO Coopération propose un espace d'échanges pour et au service de toutes les catégories d'acteurs de Nouvelle-Aquitaine qui interviennent (ou souhaitent intervenir) au Sénégal. Cette rencontre réunit acteurs « classiques » de la coopération et acteurs économiques souhaitant concourir à la création de richesses économiques au service d'enjeux sociaux ou environnementaux.

Réservation : *bit.ly/2FTYFIj*

Partenaires : So Coopération, Région Nouvelle-Aquitaine, Consulat du Sénégal, UTSF

GRATUIT

JEUDI 28 MARS
MEB
14h > 18h

CONFÉRENCE
LE CORPS A L'ŒUVRE

Par les étudiants de Master 1 en anthropologie de l'Université de Bordeaux

Le temps d'un après-midi, la parole est aux étudiants en anthropologie pour une restitution autour de l'héritage, l'identité, l'apprentissage ou encore les liens intergénérationnels. Immergés pendant plusieurs semaines dans la thématique « Générations XXI » et en convoquant l'installation « Objets fétiches », ils mèneront des débats croisés autour du corps individuel et du corps social pour nous parler de la jeunesse, celle d'ici comme celle d'ailleurs.

Partenaires : MEB, Faculté d'anthropologie, Université de Bordeaux

JEUDI 28 MARS
Cinéma Utopia
15h

TARIF : 4,5 €

CINÉ-DÉBAT
PARTI PRIS - Christophe Leroy et Adrien Camus

Haidar el Ali s'engouffre dans le monde politique sénégalais en affirmant vouloir prendre le pouvoir aux corrompus pour imposer son idéal écologique. Le film suit sur 20 mois la trajectoire vers le pouvoir d'un Sénégalais d'origine libanaise dans le contexte bouillonnant d'une élection présidentielle marquée par la menace d'un coup de force électoral du président sortant. Quelle est la place laissée à l'héroïsme quand vient l'heure des tractations politiques ?

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs. Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine

Partenaires : Cinéma Utopia, ALCA Nouvelle-Aquitaine

JEUDI 28 MARS
Musée d'Aquitaine
18h

GRATUIT

CONFÉRENCE
MÉMOIRES ALGÉRIENNES ET RECOMPOSITIONS DE LA VIE POLITIQUE FRANÇAISE

L'indépendance algérienne provoque l'émergence, dans la société française, de nouveaux groupes d'individus tels que les pieds-noirs, les harkis, les anciens combattants d'une « guerre sans nom », et des immigrés en provenance d'Algérie. Dès lors, les mémoires algériennes se construisent dans le cadre d'une situation marquée à la fois par des conflits autour des souvenirs de l'époque coloniale et de la guerre, et par des mobilisations politiques autour de la question coloniale.

Eric Savarese, professeur de science politique à l'Université de Montpellier se propose de réfléchir aux luttes autour des mémoires algériennes et leurs liens avec les recompositions de la politique française.

Partenaires : Musée d'Aquitaine

JEUDI 28 MARS
Cinéma Utopia
20h30

TARIF : 7 €

CINÉ-DÉBAT - Eddy Munyaneza
LENDEMAINS INCERTAINS

Les manifestations au Burundi en avril 2015 rassemblent des milliers de personnes dans les rues de Bujumbura. Un coup d'État manqué plonge davantage le pays dans la répression et les violences. Des familles entières fuient, dont celle du réalisateur Eddy Munyaneza. Face à la violence qui gagne du terrain, il sera lui aussi contraint de fuir son pays. Réfugié au Sénégal, il entame un long voyage intérieur, avant de partir au Rwanda à la recherche des siens. Ponctué de rencontres, ce parcours donne voix à des récits, souvent fragmentaires et brutaux, témoignant d'une grande incertitude.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Eddy Munyaneza
Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Départemental de la Charente-Maritime, en partenariat avec le CNC. Accompagné par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine.

Séance de rattrapage : *29 mars au Cinéma Gallia, Saintes (17) en présence du réalisateur*

Partenaires : Cinéma Utopia, ALCA Nouvelle-Aquitaine

GRATUIT

VENDREDI 29 MARS
Rocher de Palmer
15h

SIESTE MUSICALE
FLASH BACK SUD-AF'

En écho à l'exposition photographique de Jonathan Hindson, Patrick Labesse vous propose une illustration musicale de quelques-un des grands noms de la musique sud-africaine. A vos transats !

Réservation : *patrick.labesse@lerocherdepalmer.fr*

Partenaires : La Cabane du Monde

VENDREDI 29 MARS
Libraire la Folie en tête
18h30 - La Réole

GRATUIT

RENCONTRE LITTÉRAIRE
AVEC DOMINIQUE CELIS

L'ALCA Nouvelle-Aquitaine accueille l'auteure rwandaise Dominique Celis, lauréate de la résidence d'écriture Afriques-Haïti, inscrite au programme des résidences et coopérations internationales de La Prévôté. Cette rencontre est l'occasion de découvrir son projet de roman épistolaire *Lettres sur un retour au pays maternel*, mais aussi son parcours de vie. La discussion sera animée par Nathalie André.

Plus d'informations p.29

Partenaires : Libraire la Folie en tête

TARIF : 5 €

VENDREDI 29 MARS
Rocher de Palmer
Salon des Musiques - 20h30

CONCERT
AFRO SOCIAL CLUB

L'Afro Social Club est un groupe associant des rythmiques hypnotiques à de puissantes lignes de cuivre. L'afrobeat est le noyau de son répertoire de compositions principalement instrumentales, mais le groupe s'inspire également du Highlife, de la musique éthiopienne ou du Trip Hop. Après plus de 200 concerts en France et en Europe, des collaborations avec d'anciens musiciens de Fela Kuti et piliers de l'afrobeat actuel comme Oghene Kologbo et Muyiwa Kunnuji, Afro Social Club vous présentera son deuxième album *« Stuck in the storm »*, un album de compositions instrumentales collectives farfouillant dans les nouvelles déclinaisons possibles du genre.

Soirée organisée en avant-première du festival ***Bienvenue*** *qui présentera ses actions de soutien à l'accueil des réfugiés.*

Réservation : *rocherdepalmer.fr*

Partenaires : Rocher de Palmer, Collectif Bienvenue, FIP

SAMEDI 30 MARS
Salle des fêtes du Grand-Parc
12h > 19h

GRATUIT

RENCONTRE/ATELIER
KARAVAN.AFRIK

L'IdAf, le COSIM Nouvelle-Aquitaine et MIGRATIONS CULTURELLES aquitaine afriques, présentent une journée interculturelle et festive sur le thème de la rencontre, de la recherche d'une identité partagée, d'une culture hybride, décomplexée et décolonisée. Tout au long de la journée, venez assister à une farandole d'ateliers et de propositions artistiques variées. Restauration sur place.

11H-12H : THÉÂTRE DE RUE
LE MARIAGE, OU COMMENT LES OISEAUX SONT INDISPENSABLES AUX HIPPOPOTAMES **PAR LE THÉÂTRE THUMP !**
DÉAMBULATION DANS LE QUARTIER DU CENTRE COMMERCIAL À LA SALLE DES FÊTES.

12H : OUVERTURE DE LA JOURNÉE

DE 12H À 19H : FORUM ASSOCIATIF, ANIMATIONS, RENCONTRES, STANDS, RESTAURATION

14H : TABLE RONDE AVEC LE COSIM NOUVELLE-AQUITAINE ET LE RADSI-NA

15H : LECTURE MUSICALE
ET MA LANGUE SE MIT À DANSER **PAR YSIAKA ANAM ET YVES JAZON**

DE 16H À 19H : ATELIER NUMÉRIQUE ET RÉALITÉ VIRTUELLE (XLR PROJECT)

DE 16H À 19H : ***VIES EN CHANTIE*****R PAR MC2A**
(PROJECTIONS, DÉBATS ET RESTITUTIONS ARTISTIQUES)

- ***MÉMOIRE DES VILLES-MÉMOIRE DES HOMMES,*** **MOÏSE TOURÉ (FILM - 45 MIN)**
PARCOURS SUR LA MÉMOIRE D'EXILÉS AVEC MANA-CIE LES INACHEVÉS

- ***SIGNARE SUR QUEL PIED DANSES-TU ?*** **CHORÉGRAPHIE DE ROXANE MARES, MÉLIMÉL'ONDES (30 MIN)**

- ***MON VENTRE : MON JARDIN,*** **ZÉLIA CHERPENTIER, DANSE-THÉRAPEUTE, CÉLIE ALIX, VIDÉASTE, ASSOCIATION ETHNOTOPIES (VIDÉO - 15 MIN)**

Partenaires : COSIM Nouvelle-Aquitaine, MC2a, FORIM, RADSI-NA, Ville de Bordeaux, Théâtre Thump!, XLR Project, Claire Mestre MANA-Cie les Inachevés, Mélimél'Ondes, Cie Auguste-Bienvenue, Zélia Cherpentier, Célie Alix, Les Dessous des Balançoires, association Ethnotopies, AMIDAF, Ysiaka Anam, Jean-Yves Jason

GRATUIT

SAMEDI 30 MARS
Médiathèque Jacques Ellul
14h30

SIESTE LITTÉRAIRE

Générations XXI : la technologie, l'humanisme et l'art s'invitent en images et en mots pour la République Démocratique du Congo...
Confortablement installés dans un transat, venez écouter des morceaux choisis, ponctués de séquences vidéo ou de vignettes BD. Des robots roulages de Kinshasa au discours du Dr Denis Muckwege, celui qui réparait les femmes, sans oublier Kinshasa Symphony, la RDC est à l'honneur pour cette sieste littéraire.

Rencontre suivie d'échanges autour d'une collation.

Réservation : *Médiathèque de Jacques Ellul – 05 57 93 65 40 / 05 57 93 67 00*

Partenaires : Comité de lecture nord-sud Pessac-Kinshasa, Cœur Soleil, RADSI-NA, Médiathèque Jacques Ellul, Ville de Pessac

Salle des fêtes du Grand-Parc

TARIF : 1 spectacle 6€
2 spectacles 10€

BAL DE CLÔTURE

20h30 : DIGITAL VAUDOU - Danse

Digital Vaudou est la rencontre de la réalité rituelle de la tradition avec la réalité virtuelle des nouvelles technologies. Ce spectacle total mêle technologies, danse et traditions vaudous d'Afrique de l'Ouest. Vincent Harisdo, danseur- chorégraphe, et Nicolas Ticot, artiste numérique, s'emparent, synthétisent et transforment ce rituel animiste millénaire en une interprétation spectaculaire de ses mythes et traditions. Ensemble, les deux artistes initient de possibles écritures offertes par l'arrivée des nouveaux médias. *Digital Vaudou* participe d'un langage inédit, d'une nouvelle grammaire.

22h : AFRO BAL TRADI-MODERNE SON & LUMIÈRE

Une performance multimédia d'Arnaud Coutellec, DJ Bounty Inversé et Caroline Corbal, artiste numérique. *mixcloud.com/bountyinverse*

Partenaires : MC2a, Ville de Bordeaux, XLR Project

TARIF FILM + BRUNCH :
17€ (UNIQUEMENT EN PRÉVENTE)
TARIF FILM SEUL : 5€

DIMANCHE 31 MARS
Rocher de Palmer
12h > 14h

CINÉ-BRUNCH
RAFIKI - Wanuri Kahiu

Arraché à la morale et à la censure du Kenya, qui l'a interdit de projection sur son territoire au prétexte qu'il « légitime l'homosexualité », *Rafiki* est une superbe histoire d'amour entre Kena et Ziki, deux adolescentes de Nairobi dont les pères, politiciens, s'opposent dans une campagne électorale. Le film a été ovationné au festival de Cannes 2018.

Projection suivie d'un débat
Réservation : *rocherdepalmer.fr*

Partenaires : Rocher de Palmer, Cinéma Utopia

GRATUIT

DIMANCHE 31 MARS
Overground
14h

RENCONTRE / ATELIERS ARPENTAGE
LES MIROIRS VAGABONDS OU LA DÉCOLONISATION DES SAVOIRS

En compagnie de l'UPB, venez arpenter le livre *Les miroirs vagabonds ou la décolonisation des savoirs* de la philosophe Seloua Luste Boulbina. Elle invite à une réflexion sur le processus de dépassement de la pensée coloniale au sein des arts et des savoirs. L'arpentage est une technique de lecture collective : un livre est divisé entre plusieurs lecteurs afin d'en faire une restitution subjective liée aux expériences personnelles.

Réservation : *universitepopulairebordeaux@gmail.com*

Partenaires : Université Populaire de Bordeaux

DIMANCHE 07 AVRIL
Musée d'Aquitaine
15h30

GRATUIT

ÉPILOGUE
CINÉ-DÉBAT
RETOUR À BOLLENE

Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le sud-est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole...

Projection suivie d'un débat avec Taoufik Karbia, directeur d'ALIFS et vice-président du RAHMI, animé par Eric Chevance du Collectif Bienvenue.

*Séance organisée dans le cadre du **cycle Migrations en image** du Musée d'Aquitaine en association avec le RAHMI et EUNIC Bordeaux Aquitaine, en partenariat avec le festival **Bienvenue**.*

Partenaires : Musée d'Aquitaine, RAHMI, EUNIC Bordeaux Aquitaine, Collectif Bienvenue

ZOOM SUR
DOMINIQUE CELIS

LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE D'ÉCRITURE AFRIQUES-HAÏTI 2019 PILOTÉE PAR L'ALCA NOUVELLE-AQUITAINE ET L'INSTITUT DES AFRIQUES

Née au Burundi d'un père belge et d'une mère rwandaise, Dominique Celis a grandi au Rwanda et au Zaïre. Elle est agrégée en philosophie et lettres de l'Université de Liège (Belgique). En 2012, elle a publié aux éditions du CAL Gêneurs de survivants! La question du Genocide des Tutsi. Lauréate de la résidence francophone Afriques-Haïti 2019, elle sera à Bordeaux du 11 mars au 19 avril à La Prévôté, résidence d'écriture dirigée par l'ALCA Nouvelle-Aquitaine, pour se consacrer à son projet d'écriture, Lettres sur un retour au pays maternel, une autofiction de vingt récits épistolaires. La narratrice, Erika, raconte à sa sœur son histoire d'amour avec un rescapé du génocide des Tutsi. En toile de fond, la cohabitation avec les assassins, la hantise des êtres perdus, la violence du projet politique de réconciliation.

ALCA
AGENCE LIVRE CINÉMA & AUDIOVISUEL EN NOUVELLE-AQUITAINE

LES EXPOSTIONS

OBJETS FÉTICHES

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE
DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
DU 25 MARS AU 12 AVRIL - LUN, MAR, MERC, JEU
14H-18H, VEN 10H-12H - ENTRÉE LIBRE

« Objets fétiches » est une remédiation de l'exposition « Lieblingsstücke – 36 objekt » présentée à l'Iwalewahaus de Bayreuth de novembre 2017 à mars 2018. Le parcours interroge les objets présents au sein de l'exposition « Best of », leurs histoires, leurs origines et le discours qui leur est associé. Ce projet de coopération culturelle, qui traverse les frontières – physiques et symboliques –, mais aussi les limites des territoires de l'art et leurs imaginaires, fait appel à un dispositif de médiation particulier. Il s'agit d'être inclusif dans le rapport aux œuvres qui sont accompagnées d'un ensemble de supports de médiation variés. Outre les cartels classiques, les objets sont augmentés de textes en braille, de visites en langue des signes et de différents artefacts en 3D permettant une appréhension par tous les publics. En bref, un travail sur le sens et les sens.

CHOSES VUES DEPUIS MON TOIT

JONATHAN HINDSON
ROCHER DE PALMER
DU 4 AU 28 MARS - 14H-18H - ENTRÉE LIBRE

Le photographe Sud-africain, Jonathan Hindson, fixe des instants du quotidien à travers son objectif. Il est à la recherche de ''cette beauté résultant du petit pas de côté qui permet à chacun de voir sa propre vérité et l'offrir à la perception de tous''. Il a séjourné à August House, une résidence d'artiste à Johannesbourg. Coupé de son environnement plutôt hostile, à l'abri des regards, un regard sur le monde se dessine. Ce lieu de création et ses environs illustrent la série photographique de « Choses vues depuis mon toit ». L'artiste réside à Bordeaux où il a ses ateliers et expose dans de nombreux pays.

AWA : LA REVUE DE LA FEMME NOIRE

BIBLIOTHÈQUE DE SCIENCES PO BORDEAUX
VISIBLE PENDANT LA SEMAINE DES AFRIQUES
ENTRÉE LIBRE

Cette exposition porte sur le premier magazine féminin francophone d'Afrique, *AWA : La revue de la femme noire*, fondée à Dakar par Annette Mbaye d'Erneville en 1964. En 2017, cette revue a été numérisée à l'IFAN-Cheikh Anta Diop de Dakar. S'affirmant comme un magazine féminin, ce qui serait aujourd'hui soupçonné de frivolité, il s'impose au contraire comme un ouvrage engagé, profond, novateur et audacieux.

Partenaires : LAM, Sciences Po Bordeaux

PROGRAMMATIONS CROISÉES

FOCUS SUR LES FESTIVALS PARTENAIRES

BIENVENUE

DU 4 AU 16 AVRIL À BORDEAUX ET AILLEURS EN GIRONDE

L'an passé, pour sa première édition, Bienvenue avait collecté près de 10 000 euros au profit de l'ONG SOS Méditerranée qui recueille les migrants naufragés au large de la Libye. Avec l'ensemble des associations qui interviennent localement auprès des réfugiés et l'engagement de nombreux artistes et structures culturelles, ils ont pu mesurer l'importance de la mobilisation citoyenne sur une question qui interpelle notre humanité. Cette année, Bienvenue s'engage à nouveau, du 4 au 16 avril, sur une période plus courte et plus dense, pour réaffirmer l'urgente nécessité d'une réelle solidarité avec les plus démunis.

Facebook : *@bienvenue.mobilisation.pour.les.refugies*

RENCONTRES CINEVOYAGEURS

DU 26 AU 31 MARS 2019 AU CINÉMA CONFLUENT À AIGUILLON (47)

Les rencontres Cinévoyageurs est un festival qui pour sa 7ème édition vous propose de voyager autour du thème «Esprits du monde». Ces rencontres sont l'occasion de découvrir des films en présence de leur réalisateur ou d'un membre de l'équipe du film. Chaque année à travers le regard de cinéastes de différents pays mais aussi d'artistes venus exposer pour l'occasion, c'est une ouverture de l'esprit au monde qui est proposée.

LES LIEUX

BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK, AUDITORIUM
85 Cours Maréchal Juin, 33000 Bordeaux

CAP SCIENCES HANGAR
20 Quai de Bacalan, 33300 Bordeaux

CINÉMA AIGUILLON
Rue Thiers, 47190 Aiguillon

CINÉMA UTOPIA
5 Place Camille Jullian, 33000 Bordeaux

HALLE DES DOUVES, SALLE DES ÉTOILES
4 Rue des Douves, 33800 Bordeaux

HÔTEL DE RÉGION
14 Rue François de Sourdis, 33000 Bordeaux

HÔTEL DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE AMPHITHÉÂTRE BADINTER
1 Esplanade Charles de Gaulle, 33074 Bordeaux

LIBRAIRIE LA FOLIE EN TÊTE
36 rue André Bénac 33190 La Réole

MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL
21 Rue Camponac, 33600 Pessac

MUSÉE D'AQUITAINE
20 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
3 Place de la Victoire, 33000 Bordeaux

OVERGROUND
24 Rue du XIV Juillet, 33400 Talence

ROCHER DE PALMER
1 Rue Aristide Briand, 33152 Cenon

SALLE DES FÊTES DU GRAND PARC
39 Cours de Luze, 33300 Bordeaux

SCIENCES PO BORDEAUX, BIBLIOTHÈQUE
11 Allée Ausone, 33600 Pessac

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX AMPHITHÉÂTRE DUGUIT
35 Place Pey Berland, 33000 Bordeaux

ORGANISATION

NOS PARTENAIRES

ALCA Nouvelle-Aquitaine, AMIDAF, association Ethnotopies, Bibliothèque Mériadeck, Cabane du Monde, Cap Sciences, Célie Alix, Cercle de lectures afro-caribéennes, Cie Auguste-Bienvenue, Cie Les Inachevés, Cie Yakka, Cinéma Confluent, Cinémathèque Française, Cinéma Utopia, Cœur Soleil, Collectif Bienvenue, Comité de lecture nord-sud Pessac-Kinshasa, Consulat du Sénégal, DAAC, Rectorat de l'Académie de Bordeaux, EUNIC Bordeaux Aquitaine, Faculté d'anthropologie, FORIM, Goethe Institut Bordeaux, groupe «Inter-filières Coopération et solidarité internationales», Halle des Douves, Initiative Développement, Iwalewahaus, Yves Jazon, Librairie la Folie en tête, Les Dessous des Balançoires, Claire Mestre MANA, Médiathèque Jacques Ellul, Mélimél'ondes, Musée d'Aquitaine, RAHMI, Rocher de Palmer, SAFFCA, Sciences Po Bordeaux, Théâtre Thump !, Université Bordeaux Montaigne, Université de Bordeaux, Université Populaire de Bordeaux, Ville de Pessac, XLR Project, Ysiaka Anam, Zélia Cherpentier

AVEC LE SOUTIEN DE

PARTENAIRES MEDIA

L'INSTITUT DES AFRIQUES

Créé en 2015, l'Institut des Afriques a pour objectif de mettre en valeur les dynamiques africaines présentes sur les territoires néo-aquitains et bordelais. Il se veut porteur d'une vision renouvelée des Afriques contemporaines et de leurs diasporas. Son action s'organise autour de trois grandes missions :

- Impulser et soutenir les activités en rapport avec les Afriques sur le territoire

- Favoriser la collaboration entre les acteurs universitaire, culturel, associatif, artistique, etc.

- Faire rayonner au niveau national et international la spécificité des liens avec les Afriques

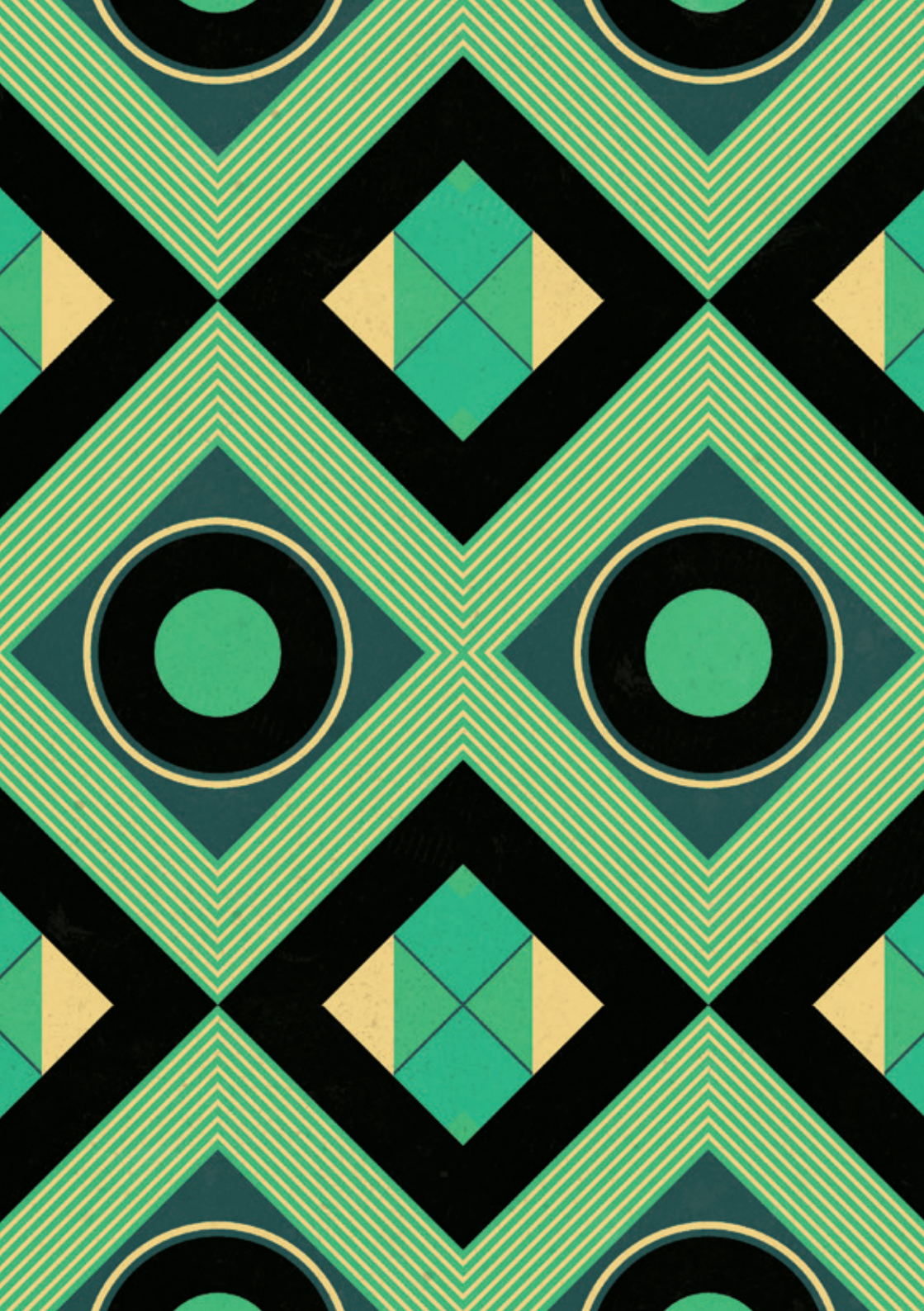
CONTACT

contact@institutdesafriques.org
www.institutdesafriques.org
Facebook @InstitutdesAfriques

CRÉDITS PHOTOS

Amal © Juste Distribution / Bassekou Kouyate © Thomas Dorn / Digital Vaudou _ © Guy Lenoir / Dominique Celis © Gaël R. Vande Weghe / Françoise Vergès © Cyrille Choupas / Guy Regis Junior_ © Patrice Normand / Kinshasa Makambo © Les films de l'oeil sauvage et Kiripifilms / Lendemains Incertains© VraivraiFilms / Rafiki ©Christopher Wessels / Retour à Bollene_ ©Pyramide Distribution / Selfie ou EgoPortrait_Jonathan HINDSON / Afro Social Club © Pierre Wetzel / Identité visuelle SDA2019, Festival Bienvenue, Illustration Sieste Musicale © Hugo Marchais / Expo Awa©La Revue de la Femme noire / Fond Conf Interfilieres / The Diplomats ©Obiora Udechukwu

—

Programme susceptible de connaître des modifications.
Consultez notre page Facebook pour les dernières actualités.
Les évènements gratuits sont en entrée libre dans la limite des places disponibles.

Graphisme et conception : Hugo Marchais