

# Guide des activités

## Musée d'Aquitaine



FALC

En facile à lire et  
à comprendre



## **Ce livret est écrit en facile à lire et à comprendre ou FALC.**

Le FALC est une méthode qui rend l'information accessible à tous.

Le FALC simplifie la lecture d'un document.

Le FALC aide à mieux comprendre un document.

Le FALC est utile pour tout le monde.

# Contenu du livret

**Que faire au musée d'Aquitaine ?**



**page 4**

**Visites et activités en autonomie**

- Visite libre
- Visite avec les guides des collections en FALC
- Parcours sensoriel
- Livrets-jeux
- Jeux coopératifs
- Bibliothèque



**page 5 à 10**

**Visites et activités accompagnées par 1 médiateur**

- Comptines « Mes premiers pas au musée »
- Visite « Chut »
- Contes d'ici et d'autrefois
- Contes d'ailleurs
- Visite « Découverte du musée »
- Visite « Cultures du monde »
- Visite de l'exposition temporaire
- Visite « Une période, une histoire »
- Rencontre « Les métiers du musée »
- Visite-débat



**page 11 à 20**

**Comment réserver sa visite ?**



**page 21**

# Que faire au musée d'Aquitaine ?



## Au musée d'Aquitaine, vous pouvez :

- Regarder les objets sans les toucher
- Lire et écouter les informations
- Parler doucement
- Prendre des photos sans le flash
- Apprendre l'Histoire
- Partager des connaissances
- Vous exprimer
- Vous amuser
- Participer aux activités proposées par le musée



# Visites et activités en autonomie



## Visite libre

Les visiteurs peuvent découvrir **les collections du musée** ou **1 exposition temporaire**.



**Les collections du musée** sont une série d'objets, de documents présentés pendant longtemps dans les salles du musée.



**1 exposition temporaire** est 1 exposition qui dure quelques mois.



Les visiteurs ne sont pas accompagnés par **1 médiateur** ou **1 médiatrice**.



**1 médiateur** ou **1 médiatrice** est 1 personne qui va aider les visiteurs du musée à comprendre l'Histoire et les objets qui sont dans le musée.



# Visites et activités en autonomie



## Visite avec les guides des collections en FALC



Les visiteurs peuvent découvrir le musée avec les 2 guides des collections en FALC :

- Le guide des collections, rez-de-chaussée
- Le guide des collections, 1<sup>er</sup> étage

Les guides des collections expliquent l'histoire du musée et l'histoire des objets du musée.

Les guides des collections sont disponibles à l'accueil du musée.



# Visites et activités en autonomie



## Parcours sensoriel

Les visiteurs peuvent utiliser les stations du parcours sensoriel dans les salles du musée.

Les stations du parcours sensoriel sont des tables grises avec des objets, des images et des informations.

Sur ces stations, les visiteurs peuvent :

- Lire des informations
- Toucher les objets
- Sentir des odeurs



# Visites et activités en autonomie



## Livrets-jeux

Les livrets-jeux sont gratuits et disponibles à l'accueil du musée.



- **Drôles de bêtes !**

À partir de 4 ans.

Livret de découverte

sur le thème des animaux dans le musée.

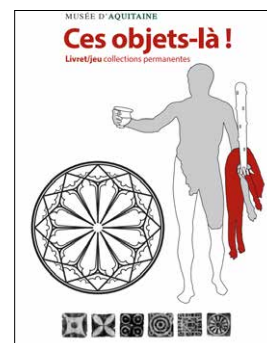


- **Ces objets-là !**

De 8 à 12 ans.

Livret de découverte

sur les objets du musée.



- **Le goût du sucre**

À partir de 12 ans.

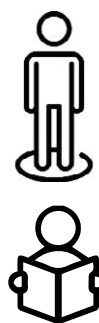
Livret de découverte

sur les salles du 18<sup>ème</sup> siècle.





# Visites et activités en autonomie



## Jeux coopératifs

- **Chasse au trésor**

À partir de 6 ans.

La chasse au trésor est un jeu gratuit disponible à l'accueil.



- **Escape Game**

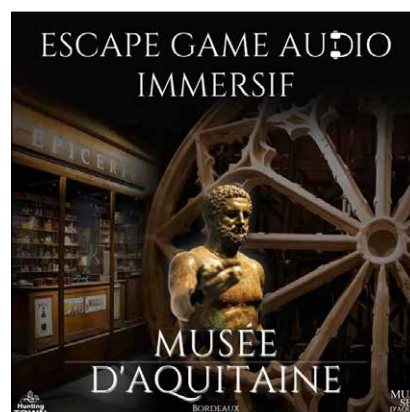
À partir de 15 ans.

Équipe de 2 à 6 joueurs.

Le groupe a des oreillettes et une carte du musée.

Le groupe part en mission secrète dans le musée d'Aquitaine !

Cette activité payante est proposée par Hunting Town.



# Visites et activités en autonomie



## Bibliothèque

Les visiteurs peuvent venir travailler à la bibliothèque du musée.



La bibliothèque est un espace calme où il y a beaucoup de livres.



À la bibliothèque, les visiteurs peuvent :

- Lire les livres sur place
- Travailler sur leur ordinateur
- Effectuer des recherches
- Étudier



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Comptines « Mes premiers pas au musée »

De 0 à 3 ans.



8 personnes maximum.



Durée : 45 minutes.



Les enfants découvrent le musée :

- Ils écoutent des chansons
- Ils miment
- Ils dansent



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Visite « Chut »

À partir de 4 ans.



25 personnes maximum.



Durée : 1h30.

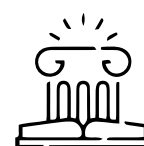


Les visiteurs découvrent les salles du musée.

Ils écoutent différents sons.



Des sons qui sont liés à notre Histoire et aux objets du musée.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Contes d'ici et d'autrefois

À partir de 4 ans.



10 personnes maximum.



Durée de la visite : 1h.



Les visiteurs vont dans les salles du 19<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècles.



Ils écoutent des contes de la région Nouvelle-Aquitaine.

Le médiateur lit les contes.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Contes d'ailleurs

À partir de 4 ans.



10 personnes maximum.



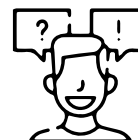
Durée : 1h.



Les visiteurs écoutent  
des contes d'Afrique et d'Océanie.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Visite « Découverte du musée »

À partir de 6 ans.



20 personnes maximum.



Durée : 1h30.



Les visiteurs découvrent pour la 1<sup>ère</sup> fois le musée.

Ils sont accompagnés par le médiateur.

Le médiateur raconte l'histoire du musée.

Il guide les visiteurs dans les salles du musée.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Visite « Cultures du monde »

À partir de 6 ans.



20 personnes maximum.



Durée : 1h.



Les visiteurs découvrent des objets  
qui viennent de différents continents :

- Afrique
- Amérique
- Océanie





# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Visite de l'exposition temporaire

À partir de 6 ans.



20 personnes maximum.



Durée : 1h30.



Les visiteurs découvrent l'exposition temporaire.



Les visiteurs sont accompagnés par le médiateur.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Visite « Une période, une histoire »

À partir de 6 ans.



20 personnes maximum.



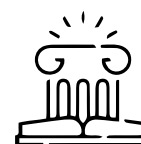
Durée : 1h30.



Les visiteurs choisissent une période de l'Histoire.

Les visiteurs découvrent les salles du musée.

Ils sont accompagnés par le médiateur.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Rencontre « Les métiers du musée »

À partir de 15 ans.



20 personnes maximum.



Durée : 2h.



Le médiateur présente le musée aux visiteurs.

Ensuite, les visiteurs découvrent les métiers du musée.

Enfin, les visiteurs échangent avec des professionnels du musée.

Quelques exemples :

- Le conservateur ou la conservatrice étudie les objets du musée.
- Le régisseur d'œuvres ou la régisseuse d'œuvres assure la protection et le transport des objets du musée.



# Visites et activités accompagnées par 1 médiateur



## Visite-débat

À partir de 15 ans.



20 personnes maximum.



Durée : 1h30.



Visite accompagnée par 1 médiateur sur les thématiques suivantes :

- « Un égal, des égots »



Un parcours sur l'égalité hommes et femmes à travers l'Histoire.

- « Questions de genre »



Un parcours dans les collections sur les questions du genre à travers l'Histoire.



# Comment réserver sa visite ?

## Pour réserver votre visite

Vous pouvez nous contacter :

- par mail : [service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr](mailto:service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr)



## Pour avoir plus d'informations

Pour l'accessibilité, vous pouvez contacter le médiateur culturel

Nicolas Caraty :

- par mail : [n.caraty@mairie-bordeaux.fr](mailto:n.caraty@mairie-bordeaux.fr)
- par téléphone : 05 56 01 51 03



# **Merci pour votre visite**

## **À bientôt au musée d'Aquitaine !**

Remerciements aux participants des séances de co-construction et aux relecteurs des livrets FALC :

- IREP Institut Don Bosco : Mohamed, Tareq, Aziz Muhammad, Fatima, Adnane, Falxado, Mohamed, Abdul Rahim, Soumia, Mojeba, Mohammad Nasir, Aynul, Mei-Fen, Mohsen, Liubov, Mohammad Fahim Azar, Ahmed, Bi Bi Fatima, Zulmai, Iuliia, Serhii, Kateryna, Ayha et Anne-Lucie Sourget.
- Centre social Bordeaux Nord : Danebana, Khadija, Mathew, Jessica, Eretrea, Batul, Magda, Samiha, Lusine, Fanta, Chahinez, Mary et Laurence Berret.
- Adapei 33 : Vincent Verdalle, Patrice Couderc, Sylvie Crochard, Marie Fernande Cristo, Frédéric Labeyrie, Lola Basse, Florence Grain, Marie-Sophie Solfin et Véronique Barp Ronteix.

Conception et rédaction :

- Rédaction :  
Ekaterina Sokolova, service civique en médiation culturelle.
- Accompagnement et relecture :  
Melissa Brun, médiatrice culturelle, référente champ social.  
Nicolas Caraty, médiateur culturel, référent accessibilité.  
Remerciements à toute l'équipe du service des publics et du service des collections du musée d'Aquitaine.
- Graphisme : Izaskun Gaspar Ibeas, mairie de Bordeaux.
- Crédits photos : Ekaterina Sokolova, Lysiane Gauthier, mairie de Bordeaux.
- Mise en situation photos : Benedicte Caens, Rachel Dean.
- Crédits pictogramme : © [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)



**Musée  
d'Aquitaine**

20 cours Pasteur, 33 000 Bordeaux

téléphone 05 56 01 51 00

[www.musee-aquitaine-bordeaux.fr](http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr)