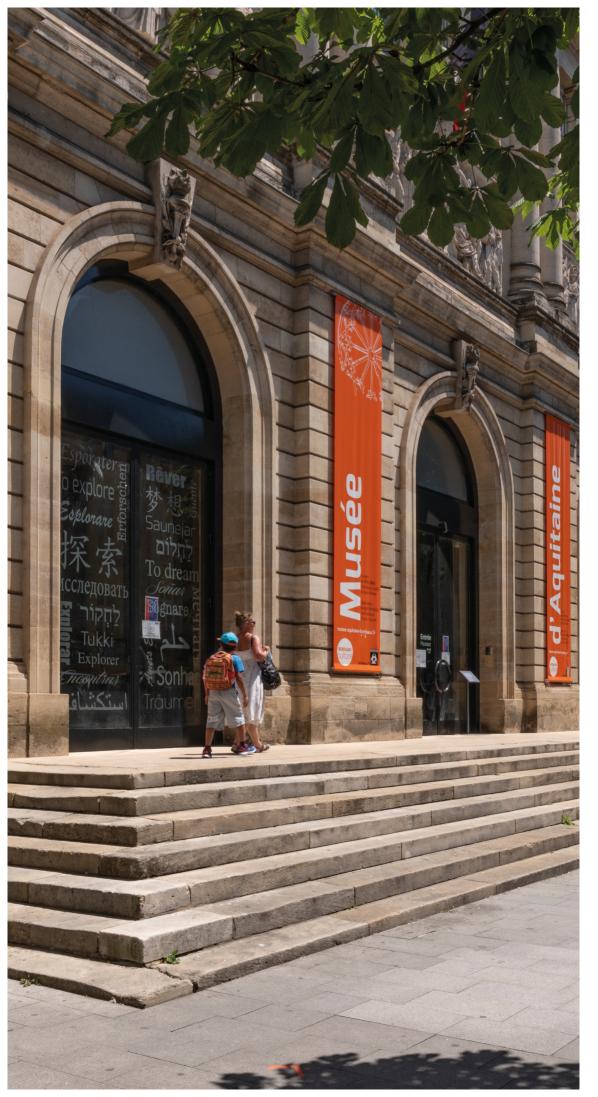
MUSÉE D'AQUITAINE - MUSÉE GOUPIL CENTRE NATIONAL JEAN MOULIN

VISITES ET ACTIVITÉS GROUPES

2020/2021





LE MUSÉE D'AQUITAINE

UN MUSÉE DE CIVILISATION

Le musée d'Aquitaine présente, sur 5000 m², l'histoire de Bordeaux et de sa région, de la Préhistoire au XXIº siècle.

De prestigieuses collections d'archéologie, d'histoire, d'ethnographie régionale et extraoccidentale retracent l'histoire des Aquitains et témoignent des relations qu'ils ont tissées aux quatre coins du monde.

Musée de patrimoine mais aussi musée de civilisation, le musée d'Aquitaine interroge le passé pour répondre aux questions qui se posent aujourd'hui et ses programmes mettent en évidence les échanges, la circulation des hommes, des biens et des idées qui sont au cœur des débats contemporains.

SOMMAIRE

4. ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS

- 6. Préhistoire et Protohistoire
- 7. L'époque romaine
- 8. Bordeaux et sa région au Moyen Âge
- 9. XVIe et XVIIe siècles
- 10. Bordeaux au XVIII^e siècle, le commerce atlantique et l'esclavage
- 11. Bordeaux port(e) du monde : 1800 1939
- 12. Bordeaux-Aquitaine, XXº XXIº siècles
- 13. Cultures du monde
- 14. Visites et activités transversales
- 16. Activités en classe

17. LE MUSÉE GOUPIL

19. LE CENTRE NATIONAL JEAN MOULIN

23. LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- **24.** Comme une image. L'enfance au XIX^e siècle dans les collections du musée Goupil
- 25. Hugo Pratt, lignes d'horizons

27. RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

- 28. Le musée mode d'emploi
- 29. Groupes adultes
- 30. Groupes scolaires et étudiants
- 31. Centres de loisirs
- **32**. Visiteurs en situation de handicap
- 33. Vos contacts
- 34. Comment venir



Activités dans les collections







PRÉHISTOIRE ET PROTOHISTOIRE

Durant près de 400 000 ans, la vie des premiers hommes en Aquitaine et les cultures qui se sont succédé jusqu'à la Conquête romaine se manifestent à travers l'apport de nouvelles techniques de production et de transformation, de la pierre au fer.

Visite commentée ou en autonomie

Durée 1 h 15 environ

Nouveau!

- Apprentis chercheurs

Après avoir fait des recherches sur 6 thématiques à l'école, les enfants viennent au musée poursuivre leur enquête et répondre à la question « Comment vivait-on à la Préhistoire en Aquitaine ? ». Activité continuum école-musée. À partir du CE2 Un échange préalable avec l'enseignante mise à disposition au musée est indispensable dès la réservation de la visite. Contact : Eliette Sauvan

e.sauvan@mairie-bordeaux.fr

Visite atelier

Nouveau !

- Atelier Archéo : le Paléolithique

Les enfants partent à la découverte de l'archéologie durant une journée au musée, grâce à une visite approfondie des salles Paléolithique, complétée par un atelier scientifique. Les enfants seront initiés à la fouille, sur un module-école et au dessin archéologique, levé topographique et dessin d'objets. Activité organisée sur une journée (atelier et visite par demi-classe).

Du CE2 au collège Un échange préalable avec l'enseignante mise à disposition au musée est indispensable dès la réservation de la visite. Contact : Eliette Sauvan e.sauvan@mairie-bordeaux.fr

Animation

Durée 1h environ

- Entre Pierre et Fer

Jeu-questionnaire invitant à la découverte de la Protohistoire en Aquitaine, du Néolithique et des premiers agriculteurs à l'époque des Gaulois, ces métallurgistes de génie. À partir du CE2

Activité hors les murs

- La valise Archéo

Le prêt de cette valise s'inscrit dans une démarche préparatoire du parcours archéologie en autonomie au sein des collections Préhistoire et Antiquité du musée d'Aquitaine.

À partir du CE2 Durée de prêt : 2 semaines Réservation par téléphone au 05 56 01 51 04 ou par mail service.mediation.aquitaine @mairie-bordeaux.fr



Biface lancéolé Paléolithique inférieur Collection musée d'Aquitaine

L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Mosaïques, stèles funéraires et objets du quotidien témoignent des apports de la civilisation romaine dans l'Aquitaine antique.

Visite commentée ou en autonomie Durée 1 h 15 environ

Nouveau!

- À la rencontre de l'œuvre

En classe, à tour de rôle, les élèves dessinent plusieurs œuvres et objets du musée à partir de la description de leurs camarades. Ils viennent ensuite confronter leurs représentations aux œuvres du musée. Le savoir est relégué au second plan pour laisser place à la contemplation et prendre plaisir à imaginer puis observer chaque détail.

Activité continuum école-musée. À partir du CE2 Un échange préalable avec l'enseignante mise à disposition

au musée est indispensable dès la réservation de la visite. Contact : Eliette Sauvan e.sauvan@mairie-bordeaux.fr topographique et dessin d'objets. Activité organisée sur une journée entière (atelier et visite par demiclasse).

Du CE2 au collège Un échange préalable avec l'enseignante mise à disposition au musée est indispensable dès la réservation de la visite. Contact : Eliette Sauvan e.sauvan@mairie-bordeaux.fr

Animations

Durée 1 h environ

- Un jour à Burdigala

Jeu questionnaire pour partir à la découverte de l'époque gallo-romaine : la ville, la vie quotidienne et les religions. Du CE2 à la classe de 6°

- Mythes de l'Olympe

Quelques passages de la mythologie gréco-romaine : la ville, la vie quotidienne et la religion.

À partir du CM1

Visite atelier

T2

Nouveau!

- Atelier Archéo : l'Antiquité

Les enfants partent à la découverte de l'archéologie durant une journée au musée, grâce à une visite approfondie des salles gallo-romaines, complétée par un atelier scientifique.

Les enfants seront initiés à la fouille, sur un module-école et au dessin archéologique, levé



Mercure de Monbazillac 1ère moitié du IIº siècle Collection musée d'Aquitaine

BORDEAUX ET SA RÉGION AU MOYEN ÂGE

L'Aquitaine médiévale s'illustre par de riches collections traitant des grands bouleversements politiques, mais aussi de la vie religieuse, économique, sociale et artistique.

Visite commentée ou en autonomie

Durée 1 h 15 environ

Nouveau!

- Démêler le vrai du faux

Sur le principe du vrai ou faux, les élèves mènent des recherches en classe pour répondre aux questions transmises par l'équipe de médiation du musée. Leur venue dans les salles médiévales permet d'exposer leur travail devant les œuvres ou objets concernés avec un.e médiateur. trice. Activité continuum écolemusée.

À partir du CE2 Un échange préalable avec l'enseignante mise à disposition au musée est indispensable dès la réservation de la visite. Contact : Eliette Sauvan e.sauvan@mairie-bordeaux.fr Activité organisée sur une journée entière (atelier et visite par demi-classe). Du CE2 au collège Un échange préalable avec l'enseignante mise à disposition au musée est indispensable dès la réservation de la visite. Contact : Eliette Sauvan e.sauvan@mairie-bordeaux.fr

Nouveau!

- La tour Pey-Berland au fil des siècles

Visite de la tour Pey-Berland suivie d'un atelier au musée d'Aquitaine sur le thème de l'architecture durant la période médiévale. En partenariat avec le Centre des Monuments Nationaux. Dès le 23 février 2021 À partir du CM1 Contacts et réservation : pey-berland@monuments-nationaux.fr

Ateliers

Nouveau !

Тз

- Atelier Archéo : le Moyen Âge

Les enfants partent à la découverte de l'archéologie durant une journée au musée, grâce à une visite approfondie des salles médiévales, complétée par un atelier scientifique.

Au cours de celui-ci, les enfants seront initiés à la fouille, sur un module-école, et au dessin archéologique, levé topographique et dessin d'objets.

Animation

Durée 1h environ

- Un jour à la cour d'Aliénor

Jeu-questionnaire pour découvrir les collections médiévales du musée.

Du CE2 à la classe de 5º



Vitrail aux armes de Bordeaux XV^e siècle Collection musée d'Aquitaine

XVI° ET XVII° SIÈCLES (1453 - 1715)

Autour du cénotaphe de Michel de Montaigne sont exposés un exemplaire des Essais, une stèle représentant les armoiries de Montaigne ainsi qu'une inscription commémorative de son élection au poste de maire de Bordeaux. Les récentes fouilles sur le tombeau présumé du célèbre philosophe y sont également évoquées. En regard, l'orant en marbre du maréchal d'Ornano permet d'aborder les différents courants de représentation funéraire de cette période.

La présentation de ces espaces est temporaire, dans l'attente de leur rénovation prochaine. Les visites peuvent néanmoins s'y faire en autonomie.



Cénotaphe de Michel de Montaigne Fin du XVI° siècle Calcaire Collection musée d'Aquitaine

XVIII^e SIÈCLE, LE COMMERCE ATLANTIQUE ET L'ESCLAVAGE

L'âge d'or de Bordeaux et de sa région s'affiche par un dynamisme économique sans précédent fondé sur le commerce transatlantique des marchandises, la traite négrière et l'esclavage.

Visite commentée ou en autonomie

Durée 1 h 15 environ

La visite peut être accompagnée du livret *Le goût du sucre.* À partir du CM2 Un livret par enfant disponible au service de médiation culturelle

L'histoire se cache dans les détails

Par groupes de cinq à six, les élèves recherchent des objets à partir de détails photographiques. Après avoir répondu aux questions posées au verso de chaque document, les élèves mettent en commun les réponses en prenant la parole devant la classe et poursuivent ainsi leur visite. Du cycle 3 au collège

Activité hors les murs

- Prêt de la malle La campagne du Neptune

Fac-similés de gravures, de courriers, de journaux et d'entraves, maquettes d'un navire négrier, ouvrages spécialisés et produits du commerce transatlantique composent les supports permettant aux élèves de compléter la carte de navigation d'un navire de traite ainsi qu'un journal de bord.

L'utilisation de cette malle s'inscrit dans une démarche préparatoire à la visite des collections XVIIIº du musée. À partir de la 4º Durée de prêt : 2 semaines Réservation par téléphone au 05 56 01 51 04 ou par mail : service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr



Portrait de Toussaint Louverture Delpech d'après N.E Maurin 1835 Collection musée d'Aquitaine

BORDEAUX PORT(E) DU MONDE: 1800-1939

Cette section du parcours témoigne de la volonté d'aménager et d'équiper le port d'infrastructures modernes, et du rôle dominant de la société bourgeoise de l'industrie et du vin.

Visite commentée

Durée 1 h 15 environ À partir du CM1

Visite atelier

Durée 1h 30 environ

- Flashback en images

Parcours dans les collections et atelier de création de cartes postales, à la mode du XIX^e siècle. À partir du CP

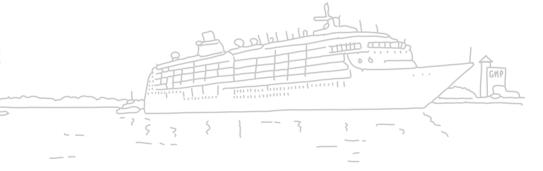


BORDEAUX AQUITAINE, XX° - XXI° siècles

Les espaces dédiés aux XX° et XXI° siècles en Aquitaine racontent plus d'un siècle de mutations opérées dans tous les domaines. L'urbanisme, le tourisme, l'économie comme les cultures locales s'illustrent par une scénographie colorée et animée dans laquelle l'exposition d'objets originaux, de cartes et de maquettes répond à la diffusion de documents audiovisuels.

Visite en autonomie

Durée 1h environ





CULTURES DU MONDE

Les collections extra-occidentales rassemblées depuis plus d'un siècle mettent en lumière la richesse des cultures d'Afrique et d'Océanie.

Visite en autonomie

Durée 1h environ

Visites ateliers

Durée 1 h 30 environ

- Masques des pays lointains Après une découverte des masques africains, froisser, plier, déchirer, découper et créer un masque en relief. À partir de la grande section maternelle

T2

- Des signes et des empreintes
Découvrir les cultures
océaniennes et en atelier,
s'initier aux signes secrets
des Aborigènes et créer
des dessins corporels,
sur le sable et sur le papier.
À partir de la grande section
maternelle

Animation

Durée 1h environ

- Contes d'ailleurs

Parcours conté dans les collections cultures du monde : monde Inuit, Afrique et Océanie. À partir de la moyenne section maternelle



Masque des Îles Banks (Mélanésie)

XIXº siècle Écorce battue, cousue et peinte Collection musée d'Aquitaine

VISITES ET ACTIVITÉS TRANSVERSALES

Visites commentées

Durée 1 h 30 environ

- Chut

Reconnaître et évoquer les différents sons de notre passé à travers une sélection d'objets exposés dans le musée. À partir de la moyenne section maternelle

- Objets d'hier et d'aujourd'hui Une invitation à aiguiser le regard des enfants et à les accompagner dans l'identification des objets : usages, matériaux, évolution des formes au fil du temps. De la grande section maternelle

- Eurêka

au CE2

Parcours dans les collections sur le thème des inventions à travers le temps.

À partir du CE2

- Un égal, des égo

Une histoire au féminin qui nous invite à un voyage dans le temps à la découverte des constructions sociales et des relations hommesfemmes, depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. Seront abordées les notions de démocratie représentative, le refus des discriminations de toute nature et le respect des valeurs partagées. À partir du CE2

- Bordeaux, porte océane

Découverte de l'histoire du Port de la Lune qui, des origines à nos jours, imprime son identité à la métropole d'Aquitaine. À partir du CE1/CE2

Nouveau!

- À plumes et à poils

Lion, coq ou auroch... Une découverte de la représentation animale à travers le temps. À partir de la grande section maternelle

Visite atelier

Durée 1h 30 environ

- Terre à terre (de la Préhistoire au XVIIIº siècle)

Réalisation d'un objet en argile précédée de la découverte des techniques de façonnage et de décor de la céramique du Néolithique au XVIIIº siècle. À partir du CE2



Livrets-jeux en autonomie

Les livrets sont proposés dans le cadre d'une visite autonome

- Drôles de bêtes

Découverte ludique en s'appuyant sur le bestiaire De la grande section maternelle au CE2

- Ces objets-là

Découverte ludique en s'appuyant sur les œuvres majeures du musée À partir du CE2



Les applis

Durée 1 h 30 environ

- Ouantum Arcana

Franchis les portes du temps et découvre les collections du musée avec cette appli-jeu :
Quand et comment cet objet a-t-il été fabriqué ?
Que représente-t-il ?
Comment doit-on le restaurer et le conserver ?
Tel un explorateur, pars à la recherche des secrets de l'Histoire.
À partir de 10 ans
Application téléchargeable gratuitement sur App Store et Google Play

- L'audioguide pour les enfants

Proposez aux enfants de faire une visite originale et ludique. lls découvriront les œuvres principales du musée et voyageront dans le temps, de la Préhistoire au 20° siècle.

L'audioguide est gratuit et disponible à l'accueil du musée. Il est aussi téléchargeable sur **Google play**.



ACTIVITÉS EN CLASSE



La valise Archéo

Les élèves pourront, grâce à cette valise, entamer une démarche scientifique en incarnant des spécialistes de l'archéologie.
Carpologie, numismatique, céramologie, topographie et archéozoologie n'auront plus de secret pour eux!
Le prêt de cette valise s'inscrit dans une démarche préparatoire du parcours archéologie en autonomie au sein des collections Préhistoire et Antiquité du musée.

À partir du CE2.
Durée de prêt : 2 semaines
Réservation par téléphone
au 05 56 01 51 04 ou par mail :
service.mediation.aquitaine@mairiebordeaux.fr



La malle La campagne du Neptune

Fac-similés de gravures, de courriers, de journaux et d'entraves, maquettes d'un navire négrier, ouvrages spécialisés et produits du commerce transatlantiques composent les supports permettant aux élèves de compléter la carte de navigation d'un navire de traite ainsi qu'un journal de bord. Le prêt de cette malle s'inscrit dans une démarche préparatoire à la visite de la section Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage.

À partir de la 4°. Durée de prêt : 2 semaines Réservation par téléphone au 05 56 01 51 04 ou par mail : service.mediation.aquitaine@ mairie-bordeaux.fr



Le musée Goupil

LE MUSÉE GOUPIL

Le musée Goupil a été créé en 1991. Il conserve une importante collection du XIX° siècle, celle de la maison Goupil, maison d'édition d'art international implantée à Paris de 1827 à 1920. Le fonds Goupil se répartit en trois domaines : l'estampe (image imprimée par la technique de la gravure ou de la lithographie), la photographie et les archives de la maison Goupil. Cette collection présente le phénomène de la multiplication de l'image et de ses moyens de diffusion. Cet ensemble permet d'avoir un aperçu de l'art au XIX° et de l'industrialisation de la production d'images grand public.

Atelier

Durée 2 h

L'estampe

Atelier de gravure et de reproduction par l'emploi d'une authentique presse d'imprimerie, en lien avec les collections d'images du musée Goupil.

À partir du CM1 Dès février 2021

Retrouvez aussi nos propositions autour de l'exposition Comme une image. L'enfance au XIX^e siècle dans les collections du musée Goupil (p.24).



La famille Fin du XIXº siècle Collection du musée Goupil



Le Centre national Jean Moulin

LE CENTRE NATIONAL JEAN MOULIN

Le Centre national Jean Moulin a fermé ses portes en janvier 2018, pour rénovation.

L'équipe poursuit néanmoins ses activités et propose des interventions hors les murs, au sein des établissements scolaires de la métropole et dans les rues de Bordeaux.

Interventions dans les classes

Durée 1 h 15 environ

- La Déportation

Sensibilisation des élèves aux réalités concentrationnaires et exterminatrices du système nazi par la projection d'un diaporama photographique commenté. Les échanges avec les élèves leur permettront d'appréhender l'horreur de l'idéologie nazie et de cerner les enjeux de la lutte menée contre elle. À partir du CM2

- Résistance et Collaboration
La défaite et l'occupation ont engendré
trois types de comportements,
l'attentisme, la collaboration et
l'entrée en résistance. Pour
rendre tangible cette période

l'entrée en résistance. Pour rendre tangible cette période unique dans l'histoire de notre pays, une série de fac-similés ainsi qu'un diaporama seront présentés. Cette approche doit donner l'occasion aux élèves de comprendre l'engagement résistant et la réalité de la société française à cette époque.

À partir du CM2

Jean Moulin. L'homme,
 l'artiste, le résistant

Le nom de Jean Moulin résonne immédiatement avec la figure du résistant, mais que sait-on de l'enfant, de l'homme, de l'artiste, tout simplement de l'être? C'est par une approche humaine que les élèves découvriront le personnage de Jean Moulin, au travers de ses écrits scolaires durant la Grande Guerre et de ses réalisations artistiques. À partir du CM2

 L'art de la caricature, durant l'entre-deux-guerres par PEM

Aborder de manière originale le contexte de l'entre-deux guerres, grâce au talent du caricaturiste PEM. Cet exercice doit permettre aux élèves de comprendre les enjeux historiques de cette période, et découvrir que sous la plume de dessins humoristiques se trouve en substance la tragédie de la Seconde Guerre mondiale. À partir du CM2

 La propagande. Analyser, comprendre et échanger

Cette technique de communication, instrument des régimes totalitaires dans un premier temps, devient une arme utilisée par toutes les forces engagées dans le conflit. Cet atelier proposera aux élèves de comprendre comment se construit un message de propagande par l'étude de reproductions de documents d'époque. Cette activité se terminera par un échange sur les formes de propagande actuelles. À partir du collège





Parcours dans les rues de Bordeaux

Le Pont de Pierre, le Grand Théâtre, la place Pey-Berland constituent autant de lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale à Bordeaux. Découvrez-les dans ce parcours de visite animé par un médiateur culturel du Centre Jean Moulin, auquel succèdera la remise d'un livret à compléter. À partir de janvier 2021

Nouveau!

Activités en classe Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale

Ce livret pédagogique est destiné aux élèves et aux enseignants ayant participé au parcours de visite Bordeaux dans la Seconde Guerre mondiale.

Les élèves pourront, en classe, encadrés par leur enseignant(e), mobiliser leurs connaissances à travers une série d'activités permettant de se réapproprier de manière ludique les informations communiquées lors de la visite. Cet outil, téléchargeable sur le site du musée, intègre notamment des photographies d'époque, une chronologie à compléter, un questionnaire à choix multiples ainsi qu'un lexique des termes incontournables sur la période. Ce support dématérialisé permet d'être projeté, afin de mener un travail collectif avec l'ensemble de la classe. Du collège au lycée

Réservations : cnim@mairie-bordeaux.fr



Expositions temporaires

Exposition

COMME UNE IMAGE. L'ENFANCE AU XIX^e SIÈCLE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE GOUPIL

Jusqu'au 3 janvier 2021

Le XIXº siècle est, sans nul doute, l'époque où l'enfant acquiert définitivement une place à part entière dans la société. Il constitue bientôt un public à lui seul : livres, revues, jouets et vêtements sont créés à son usage et il devient lui-même un sujet privilégié pour de nombreux artistes dont les images de la maison Goupil se font largement l'écho. Composée d'estampes et de photographies, cette exposition témoigne de ce nouveau statut et des enjeux culturels et sociaux de l'époque.

Visites en autonomie

Durée 1 h environ

La visite en autonomie peut être accompagnée du livret découverte de l'exposition.

Atelier

Durée 2 h environ



- L'estampe

Après une visite de l'exposition *Comme une image. L'enfance au XIXe dans les collections du musée Goupil*, les élèves produiront, en atelier, une gravure en utilisant une authentique presse d'imprimerie. À partir du CM1



© Mairie de Bordeaux

Exposition

HUGO PRATT, LIGNES D'HORIZONS

Du 20 novembre 2020 au 5 septembre 2021

Vivre un voyage immersif dans l'univers de l'artistedessinateur Hugo Pratt, aux côtés de ses nombreux héros, dont le célèbre marin Corto Maltese! C'est l'objectif de cette exposition qui rend hommage à l'un des plus grands créateurs de bande dessinée. Dans un étonnant vis-à-vis, des objets ethnographiques s'associent à des agrandissements de dessins et à des planches originales. Issues des collections du musée d'Aquitaine, et grâce à de prestigieux prêts de musées français et étrangers, les œuvres invitent au voyage vers l'Afrique, l'Asie, le Grand Océan (Océanie), le Grand Nord canadien, l'Amazonie, les Peuples du Soleil (Amérique précolombienne, île de Pâques). Autant d'escales qui font rêver et qui jalonnent l'exposition, entre objets et dessins, réalité et imagination.

Une exposition du musée d'Aquitaine de Bordeaux, d'après un concept original de Cong S.A. (Suisse) et du Musée des Confluences de Lyon (France).

Visites, ateliers et livrets-jeux

Rendez-vous mi-novembre 2020 sur le site internet du musée d'Aquitaine pour découvrir le détail de notre offre.

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr





Renseignements pratiques

Dans le cadre de la crise sanitaire actuelle, le programme des activités proposées dans ce guide est susceptible d'évoluer. Par ailleurs, en application des mesures gouvernementales, les conditions d'accès à nos espaces peuvent être modifiées.

Nous vous invitons à consulter régulièrement le site internet du musée : musee-aquitainebordeaux.fr, pour vous tenir informés des mises à jour.

LE MUSÉE MODE D'EMPLOI

LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE POUR TOUS LES GROUPES

Informations et réservations : 05 56 01 51 04 Les mardis, mercredis et jeudis de 13 h 30 à 17 h (hors vacances scolaires)

Pour garantir les conditions optimales de sécurité et de confort des visiteurs, le musée accueille 15 groupes par jour au maximum.

L'horaire choisi au moment de la réservation correspond au début de la médiation.

Nous vous remercions de tenir compte du ralentissement induit par les contrôles de sécurité à l'entrée du musée.

En cas de retard ou d'annulation, merci de prévenir le musée au 05 56 01 51 00.

Pour un retard supérieur à 15 minutes, la médiation pourrait être réduite voire annulée, à l'appréciation du médiateur et en fonction de l'affluence et de la sécurité.

Le droit de prendre la parole dans les salles du musée est réglementé.

Seuls y sont autorisés les médiateurs culturels du musée et sur présentation d'un justificatif, les conservateurs, les enseignants devant leurs élèves, les guides conférenciers titulaires d'une carte professionnelle délivrée en France par les ministères du Tourisme et de la Culture.

Des vestiaires sont à la disposition du public.

Parapluies, boissons, nourriture et sacs à dos sont interdits dans les salles d'expositions.

Seuls, les crayons à papiers sont autorisés dans les salles d'expositions.

Le musée ne dispose pas d'espace de restauration pour les groupes. Deux fauteuils roulants sont mis à la disposition du visiteur.

GROUPES ADULTES

LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE POUR TOUS LES GROUPES

Informations et réservations : 05 56 01 51 04 Les mardis, mercredis et jeudis de 13 h 30 à 17 h (hors vacances scolaires)

Visites commentées

Du mardi au dimanche **Tarifs** 50 € en semaine 65 € le week-end + 3 € / personne

Visites en autonomie

Du mardi au dimanche à partir de 11 h **Tarif** 3 € / personne

Modalités de paiement

Le règlement s'effectuera à votre arrivée à l'accueil du musée, le jour de la visite. Sont acceptés les paiements par carte bleue, espèces et chèque (à l'ordre de la Régie de recettes du musée d'Aquitaine).

Un groupe est constitué d'au moins 10 personnes et n'excède pas 30 personnes.

GROUPES SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS

L'ACCÈS AU MUSÉE EST GRATUIT TOUTE L'ANNÉE POUR LES GROUPES SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS, AINSI QUE POUR LEURS ACCOMPAGNATEURS.

Trois journées sont ouvertes à la réservation téléphonique de 9 h à 17 h sans interruption, au 05 56 01 51 04

Ouverture des réservations :

Mercredi 16 septembre 2020 Pour la 1^{ère} période, d'octobre à décembre 2020

Mercredi 2 décembre 2020

Pour la 2º période, de janvier à mars 2021

Mercredi 3 mars 2021

Pour la 3º période, d'avril à juillet 2021

Important

Lors de votre réservation et afin de nous permettre de répondre au plus grand nombre, nous vous remercions de noter en amont les éléments qui vous seront systématiquement demandés :

1- nom de l'établissement

2 - adresse mail de l'établissement

3 - nom de l'enseignant et ses coordonnées personnelles afin de pouvoir le joindre en cas de nécessité (téléphone et adresse mail personnels)

4 - adresse mail académique pour l'envoi du contrat

5 - nombre d'élèves et d'accompagnateurs

6 - niveau scolaire

7 - thème choisi

La réservation est obligatoire pour tous les groupes.

Les activités avec un médiateur sont proposées du mardi au vendredi ; les visites en autonomie ne sont possibles qu'aux heures d'ouverture au public (du mardi au dimanche, de 11 heures à 18 heures).

Comment nous joindre?

les mardis, mercredis et jeudis de 13 h 30 à 17 h (hors vacances scolaires).

Enseignante mise à disposition pour le 1^{er} degré

Eliette Sauvan est à votre disposition pour répondre à vos demandes de renseignements et pour préparer vos visites.
Contact (lundi et mardi, hors vacances scolaires):
05 56 01 69 38
e.sauvan@mairie-bordeaux.fr
Les enseignants restent responsables des enfants pendant toute la durée de la visite au musée, qu'elle se déroule avec ou sans médiateur.

CENTRES DE LOISIRS

L'ACCÈS AU MUSÉE EST GRATUIT TOUTE L'ANNÉE POUR LES ENFANTS ET ADOLESCENTS ACCUEILLIS EN CENTRES DE LOISIRS, AINSI QUE POUR LEURS ACCOMPAGNATEURS.

La réservation est obligatoire pour tous les groupes Informations et réservations : 05 56 01 51 04 Les mardis, mercredis et jeudis de 13 h 30 à 17 h (hors vacances scolaires)

Centres de loisirs, maisons de quartier, l'offre de visites et d'activités du musée vous concerne aussi! Elle est gratuite pour les enfants, qui sont accueillis au musée dès 3 ans tous les mercredis de l'année et pendant les vacances scolaires.

Optez pour une visite commentée, un atelier ou une visite contée, ou choisissez d'arpenter le musée en autonomie, avec ou sans l'aide de questionnaires-jeux. Les médiateurs du musée sont à votre écoute pour vous aider à préparer l'activité.

Pour les jeunes à partir de 10 ans, des guides multimédia mobiles sont disponibles sur réservation, pour un parcours ludique dans les collections permanentes (voir p. 15 « les applis »).

Important

Les animateurs restent responsables des enfants pendant toute la durée de la visite au musée, qu'elle se déroule avec ou sans médiateur.











VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

La réservation est obligatoire pour tous les groupes Informations et réservations : 05 56 01 51 04 Les mardis, mercredis et jeudis de 13 h 30 à 17 h (hors vacances scolaires)

Le musée propose sur réservation de nombreuses visites et activités, dans et hors les murs. La plupart des parcours dans les collections permanentes peuvent être complétés par une pratique artistique en atelier.

Pour nous permettre de répondre au mieux à vos attentes, nous vous conseillons de préparer votre venue avec Nicolas Caraty, référent accessibilité du musée. Contact : 05 56 01 51 03

n.caraty@mairie-bordeaux.fr



Chaque visite sera commentée par un médiateur culturel et traduite en L.S.F.

Mercredi 14 octobre 2020 à 16 h 30

Comme une image. L'enfance au XIX^e siècle dans les collections du musée Goupil

Mercredi 24 février 2021 à 16 h 30

Les coulisses du musée

Mercredi 14 mars 2021 à 16 h 30

Hugo Pratt, lignes d'horizons Mercredi 19 mai 2021 à 16 h 30

Bordeaux sous l'Occupation (visite en extérieur)

Visites tactiles pour mal et non-voyants

Rendez-vous sur le site internet du musée pour être informé de la programmation des visites tactiles en 2021.

Personnes à mobilité réduite

Le parcours muséographique, les expositions temporaires et l'auditorium du musée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, grâce à deux ascenseurs. Une entrée de plein pied se situe à gauche de l'entrée principale, au bas des marches. Services: deux fauteuils roulants et des sièges pliants sont mis à la disposition des visiteurs qui le souhaitent. Ils sont disponibles sur simple demande à l'accueil du musée, en échange d'une pièce d'identité.



VOS CONTACTS

Musée d'Aquitaine 20, cours Pasteur 33000 Bordeaux

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 11 heures à 18 heures Fermé lundi et jours fériés Accessible aux personnes à mobilité réduite

Le service de médiation culturelle

Responsable: Philippe Chauveau-Vindrinet

Médiatrices et médiateur : Melissa Brun, Nicolas Caraty,

Sophie Nau, Géraldine Roesch

Accueil et réservation : Delphine Cheignon, également en charge

d'activités de médiation

Professeure des écoles mise à disposition : Eliette Sauvan Professeur d'histoire et géographie missionné : Nicolas Charrié

Volontaire en service civique : Cindy Laget

Nous vous proposons de prendre rendez-vous avec un membre de l'équipe pour toute préparation de visites et d'activités culturelles. service.mediation.aquitaine@mairie-bordeaux.fr Tél: 05 56 01 51 04

Centre national Jean Moulin

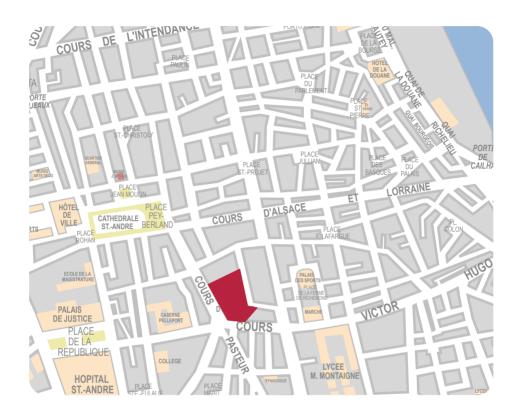
Place Jean Moulin

Etablissement fermé pour rénovation

Vos contacts

Responsable : Christian Block Médiateur : Jean-Sébastien Baillet cnim@mairie-bordeaux.fr

COMMENT VENIR



Musée d'Aquitaine

20, cours Pasteur 33000 Bordeaux

Tramway

Ligne **B** arrêt musée d'Aquitaine Ligne **A** arrêt Pey Berland

Cars de tourisme

Dépose possible des groupes cours Victor Hugo, au niveau du feu tricolore (repère : bannière orange du musée)

Musée d'Aquitaine

Nos chaleureux remerciements à l'enseigne Cultura pour son soutien à nos activités













20, cours Pasteur - 33 000 Bordeaux Tél: 05 56 01 51 00

www.musee-aquitaine-bordeaux.fr