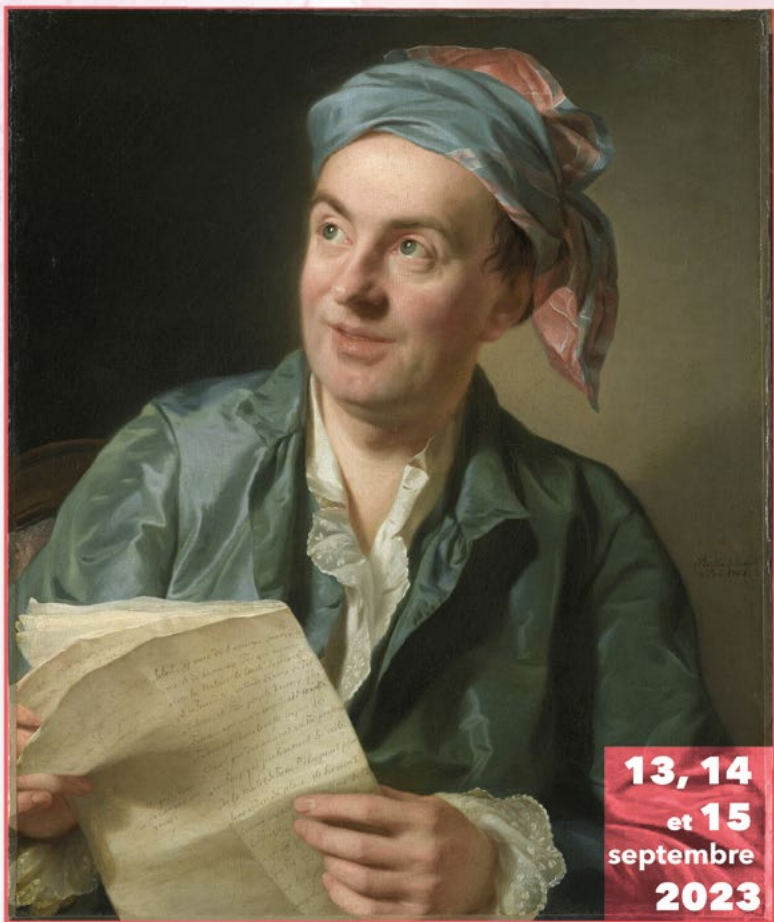


Colloque international

Tricentenaire de la naissance de l'écrivain

Programme



13, 14
et **15**
septembre
2023

Jean-François Marmontel

(1723-1799)

Bilan et nouvelles perspectives critiques

Mercredi 13 septembre

Mairie de Bordeaux

Conférences ouvertes au public

Matinée :

09h00-09h30 : Accueil des participants

09h30-09h45 : Ouverture : Florence Boulerie

(Co-Directrice U.R. Plurielles) et **Stéphane Pujol**
(Directeur ELH-Université Toulouse-Jean Jaurès)

09h45-10h00 : Introduction par les organisateurs

10h00-10h10 : Allocution de Jean Ehrard

(Université Clermont Auvergne)

10h10-10h45 : Conférence inaugurale - John

Renwick (Université d'Édimbourg), « Jean-François
Marmontel (1723-1799) : une réhabilitation
en bonne voie »

1. Héritages

Présidente de séance :

Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne)

10h45-11h05 : Jean-Marie Roulin (Université Jean-
Monnet-Saint-Étienne), « Marmontel contre Lucain ?
La Pharsale, une traduction en tension »

11h05-11h25 : Pierino Gallo (Université de Messine),
« "Plaire" et "instruire". L'héritage des Anciens dans
l'Essai sur les romans »

11h25-11h45 : Colas Duflo (Université Paris-Nanterre),
« Marmontel et le roman politique »

Discussion - Pause

Président de séance :

Jean-Marie Roulin (Université Jean Monnet-Saint-Étienne)

12h15-12h35 : Eva Avian (Université Sorbonne
Nouvelle-Paris 3), « Marmontel, lecteur de La
Fontaine : pour une lecture (critique) *naïve* ? »

12h35-12h55 : Stéphanie Bernier-Tomas (Université
Bordeaux Montaigne), « Marmontel, lecteur de La
Fontaine et disciple de Voltaire. Le pèlerinage à l'île
de Cythère ou la fête galante selon Marmontel »

Discussion - Déjeuner

Après-midi :

2. L'homme, le penseur et le philosophe engagé

Présidente de séance :

Florence Boulerie (Université Bordeaux Montaigne)

14h30-14h50 : Myrtille Méricam-Bourdet et Joana Thanasi (Université Lumière-Lyon 2), « Marmontel, « philosophe » à la tête du *Mercure de France* ? »

14h50-15h10 : Pascale Pellerin (CNRS), « Marmontel, Diderot et l'anticonialisme face à la rupture révolutionnaire »

15h10-15h30 : Geneviève Cammagre (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Marmontel et le débat sur le divorce »

Discussion - Pause

Président de séance :

Jean Mondot (Université Bordeaux Montaigne)

16h00-16h20 : Linda Gil (Université Paul-Valéry Montpellier 3), « Autour du combat pour la reconnaissance des droits d'auteur : la correspondance Beaumarchais/Marmontel »

16h20-16h40 : Jacques Wagner (Université Clermont Auvergne), « Marmontel dans le *Journal encyclopédique* »

16h40 - 17h00 : Blandine Poirier (Université Paris Cité), « De la lettre à l'œuvre : l'atelier de Marmontel dans ses lettres à S. Necker »

Discussion - Pause

19h : Buffet d'accueil (salons et jardins de la mairie)

Jeudi 14 septembre

Auditorium de la Bibliothèque de Bordeaux Conférences ouvertes au public

Matinée :

8h45-9h00 : Accueil des participants

3. Fictions I

Présidente de séance :

Myrtille Méricam-Bourdet (Université Lumière-Lyon 2)

9h00-9h20 : Laurence Sieuzac (Université Bordeaux Montaigne), « Marmontel ou la vie exquise. Volupté et cruauté dans quelques *Contes moraux* de Jean-François Marmontel »

9h20-9h40 : Marine Bastide de Sousa (Université de Lille), « Lire les *Contes moraux* de Marmontel au collège »

9h40-10h00 : Timothée Léchet (Université de Neuchâtel), « Le dialogue du mémorialiste et du conteur : « Le Connoisseur » de Jean-François Marmontel »

Discussion - Pause

4. Fictions II

Président de séance :

Colas Duflo (Université Paris-Nanterre)

10h30 - 10h50 : Katherine Astbury (Université de Warwick), « Sur les *Nouveaux Contes moraux* »

10h50-11h10 : Fabrice Chassot (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Réponses à Rousseau : Marmontel et l'idée du théâtre »

11h10-11h30 : Sébastien Côté (Université Carleton, Ottawa), « Voltaire mis à part : *Le Huron* de Marmontel en sa constellation américaine »

Discussion - Déjeuner

Après-midi :

13h30-14h45 : visite de l'exposition ouverte au public
(Fonds Marmontel)

5. Marmontel poète, musicologue et librettiste

Président de séance :

Stéphane Pujol (Université Toulouse-Jean Jaurès)

15h00-15h20 : Jean-Noël Pascal (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Marmontel aux Jeux Floraux »

15h20-15h40 : Nathanaël Eskenazy (Université de Lorraine), « Une conversion italienne si évidente ? Du *Dialogue entre Lully, Rameau et Orphée dans les champs Elysées* à *Polymnie* : repenser les approches esthétiques et théoriques de Marmontel sur l'opéra »

Discussion - Pause

Président de séance :

Jean-Noël Pascal (Université Toulouse-Jean Jaurès)

16h00-16h20 : Jean-Philippe Gersperrin (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Des bénéfices de la fantaisie poétique dans la polémique sur l'opéra : les douze chants de *Polymnie* »

16h20-16h40 : Anthony Saudrais (Université Rennes 2), « Conserver, réinventer l'opéra lulliste : les réécritures des tragédies en musique de Quinault par Marmontel »

16h40-17h00 : Hélène Cussac et Julien Garde (Université Toulouse-Jean Jaurès), « Du conte marmontélien au livret et à l'opéra : le son dans tous ses états »

Discussion - Pause

18h00 : Concert : « La Saison des plaisirs, fantaisie lyrique à partir des écrits de Jean-François Marmontel », avec Nadine Gabard, mezzo-soprano, Anne-Laure Ménard, claveciniste, et Magali Fougnaud (Université de Bordeaux)

Vendredi 15 septembre

Musée d'Aquitaine - Conférences ouvertes au public

Matinée :

9h15-9h30 : Accueil du public

6. Influence et rayonnement

Présidente de séance :

Katherine Astbury (Université de Warwick)

9h30-9h50 : Florence Boulerie (Université Bordeaux Montaigne), « L'ombre de Marmontel : l'influence conflictuelle du philosophe sur l'œuvre de Félicité de Genlis »

9h50-10h10 : Valérie Leyh (Université de Namur), « Moins connu que Charles Batteux ? Marmontel et la réception de sa *Poétique française* en Allemagne ».

10h10-10h30 : Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre), « *Les Incas* de Marmontel dans l'aire germanophone : traductions, adaptations et logiques de lecture (1777-1800) »

Discussion - pause

Président de séance :

Hans-Jürgen Lüsebrink (Université de la Sarre)

11h00-11h20 : Jelena Puskaric (Académie militaire de Croatie), « Les Lumières françaises dans la culture croate : la réception du *Bélisaire* de Marmontel »

11h20-11h40 : Véronika Altashina (Université de Saint-Pétersbourg), « La fortune russe de Marmontel : présences, traductions, réécritures »

11h40-12h00 : Tatiana Smoliarova (Université de Toronto), « *L'engrenure sentimentale* : Smith - Marmontel - Karamzine »

12h00-12h20 : Guillaume Faroult (Musée du Louvre), « "Quelquefois il s'est présenté des sujets qui [...] me donnaient [...] des tableaux intéressants" : Marmontel, Gravelot et les éditions illustrées des années 1760 »

Discussion - Déjeuner

Après-midi :

14h00 : Visite des salles XVIII^e siècle du musée d'Aquitaine

Comité scientifique : Christelle Bahier-Porte (Université Jean Monnet-Saint-Étienne), Aurélia Gaillard (Université Bordeaux Montaigne), Gianni Iotti (Université de Pise), Christophe Martin (Université Paris-Sorbonne), Jean Mondot (Université Bordeaux Montaigne), Stéphane Pujol (Université Toulouse-Jean Jaurès), Catriona Seth (Université d'Oxford et Université de Lorraine)